



„Lord Bishop Rocks“ kombiniert Funk, Rock, Punk und einen Hauch von Reggae. Foto: Tim Grondstein



„The Headlines“ sind eine leidenschaftliche Power-Mischung aus Rock, Pop & Punk. Foto: Stefan Wulff

# Teil 2 der Konzertreihe „Punk & Rock“

Drei Bands treten bei der „Cuxhavener Rocknacht II“ im Captain Ahabs-Saal auf

**CUXHAVEN. Am Sonnabend, 29. September, ist es wieder so weit: Die Cuxhavener Konzertreihe „Punk & Rock“ geht mit der „Cuxhavener Rocknacht II“ im Captain Ahabs-Saal in die nächste Runde.**

„Bisher waren alle Veranstaltungen von uns ausverkauft“, freut sich das Cuxhavener Team um die Veranstalter Sven Stöwer und Torsten Harms, und auch dieses Mal stehen die Zeichen sehr gut für eine heiße Rocknacht.

**„The Headlines“ sollten schon 2017 in Cuxhaven spielen**

Hochzufrieden zeigt man sich über die Zusage der Band „The Headlines“ aus Schweden, die man eigentlich schon 2017 nach Cuxhaven holen wollte - „endlich hat es gepasst“, meinen die beiden Organisatoren. Karten gibt es noch an den

bekanntem Vorverkaufsstellen und online über die Internetseite [www.punkandrock.de](http://www.punkandrock.de)

**The Headlines:** Ein Top-Act der Extra-Klasse: „The Headlines“ aus Schweden. Die bekannte Band kommt von großer China- und Kanada-Tour, spielte zusammen mit den „Broilers“ und sind das Beste, was Skandinavien neben „Mando Diao“ oder „The Hives“ zu bieten hat. „The Headlines“ sind eine leidenschaftliche Power-Mischung aus Rock, Pop & Punk und mit Frontfrau Kerry Bomb die perfekte Kombination aus Billy Idol und Marilyn Monroe.

**Lord Bishop Rocks:** Die Karriere des Zwei-Meter-Mannes beginnt 1991 in New York, wo er mit der Band „Total Sexual Freedom“ in vier Jahren 800 Konzerte in kleinen Clubs spielt. 1995 zog es ihn nach Europa. Mit „The Rockadelic



Lost Anchor, das sind Katja Stock, Hendrik Schraner, Danny Rickert und Jörn von Hassel (v.l.). Foto: Jörn von Hassel

Kings“ tritt er auf jeder Bühne auf, die sich anbietet. Und das häufig, denn seinen Lebensunterhalt bestreitet er nicht nur aus dem Erlös der verkauften Eintrittskarten, sondern auch mit seinen regelmäßig aufgenommenen CDs, die er fast ausschließlich bei seinen Konzerten verkauft. Ende der 90er Jah-

re nennt er seine Begleitband in „Lord Bishop Rocks“ um. „Lord Bishop Rocks“ kombiniert Funk, Rock, Punk und einen Hauch von Reggae. Verstehen muss man darunter fette Gitarren Riffs à la Jimi Hendrix, gemixt mit der Kraft von „Mötörhead“ und dem coolen Blues von „Led Zeppelin“.

**Lost Anchor:** „Lost Anchor“ mit Rockröhre Katja Stock - das sind 100 % Live-power mit handgemachten Cover-Rock! Am Original orientiert, aber mit einem Spritzer eigenem Feeling. Seit etwa zwei Jahren ist die Formation „Lost Anchor“ eine tolle Bereicherung der Cuxhavener Musikszene. Das Programm umfasst amerikanische und deutsche Rock-Hits von „Offspring“, „Nirvana“, „Papa Roach“ sowie „Green Day“ bis hin zu der deutschsprachigen Band „Broilers“.

Auch Klassiker wie „Summer of 69“ oder „I love Rock ‘N’ Roll“ hat die Band im Repertoire.

Diese Art von Musik liegt den sehr experimentierfreudigen Musikern.

Treibend, kraftvoll und voller Spielfreude bringen sie eine explosive musikalische Mischung auf die Bühne. ku/hwi