

# STAGE



# RIDER

## Besetzung

- Katja Stock:** Main Vocals, E-Gitarre  
**Hendrik Schraner:** E-Gitarre, Backing Vocals  
**Jörn von Hassel:** E-Bass, Backing Vocals  
**Danny Rickert:** Schlagzeug, Backing Vocals

## Verwendetes Backline Equipment:

### Gitarren Amps:

- 1x Fender Cyber Deluxe Combo, 65 Watt, 1x 12", MIDI Board (Katja)
- 1x Diezel D'moll Topteil, 100 Watt, 2x 12" oder 4x 12" Box, Effekt Board (Hendrik)

### Bass Amp:

- 1x Hartke HA 3500 Topteil mit Direct Out (balanced), 350 Watt, 4x 10" Box

### Drahtlossysteme:

- 3x Line 6 Relay G 30, 2,4 GHz

### Drums:

- 1x BD (22") • 4x TomTom • 2x Floor Tom
- 1x Snare • 2x HiHats • 1x Splash • 2x Crash
- 1x Ride • 1x China • Doppelfußmaschine bzw. gestelltes Drumkit

## Benötigtes Monitoring

- 3x Floorwedges
- 1x Drumfill
- Kein eigenes In-Ear-Monitoring vorhanden
- Nach Möglichkeit 4 Wege

**Booking:** Katja Stock  
✉ mail@lost-anchor.de

**Technik:** Jörn von Hassel  
✉ technik@lost-anchor.de



- Facebook: LostAnchor.Rockband
- YouTube: Lost Anchor
- Globe: www.lost-anchor.de
- Instagram: lost\_anchor\_rockband

# STAGE RIDER

## Verwendete Licht- & Pyrotechnik (optional):

- **2x Scanner** (Varytec Easy Scan 250, je 250 Watt Halogen, hängend an Traverse bzw. stehend auf dem Boden, 5Ch DMX)
- **2x PAR 56 LED 10mm RGB Spot Eurolite** (5Ch DMX)
- **3x LED Bar Stairville 240/8** (24Ch DMX)
- **2 x Wild Wash 132 LED White** (max. 7Ch DMX)
- **1 x Nebel- & Seifenblasenmaschine** (Beamz SB2000LED 2000 Watt, DMX)
- **1x Nebelmaschine** (400 Watt Eurolite N-10 oder 700 Watt Beamz S700 LED)
- **3x Boxen mit beleuchtetem Schriftzug** (am vorderen Bühnenrand)
- **2x Streamer oder Konfetti Shooter** (elektrisch gezündet, schwer entflammbar)
- **2x Weco Bühnenfunkenblitz** (groß) und/ oder **Weco Bühnenfontäne 3m, 1 Sekunde** (elektrisch gezündet)

## Benötigte Stromversorgung (on Stage):

- **Gitarren- und Bassamps:** je 2x 230 V
- **Licht & DMX Steuerung:** 3x 230 V (seitlich/ hinten)
- **Nebelmaschine:** 1x 230 V (seitlich/ hinten)
- **Beleuchtete Boxen:** 3x 230 V (vorn, in Nähe der Floorwedges)
- **Streamer/ Pyro:** 1x 230 V (seitlich/ in Nähe des Bassamps).

Kein Anschluss für Dreiphasenwechselstrom (*Starkstrom*) erforderlich.

## Sonstiges:

- Es wird eine **Aufbauzeit** der Backline von **ca. 90 Minuten** benötigt
- Für die **Vocals** werden nach Möglichkeit **eigene Mikrofone** verwendet
- Aufgeführte **Licht- und Pyrotechnik** sind eine **optionale Ergänzung** zu der vom Veranstalter gestellten Lichanlage und werden an die örtlichen Begebenheiten und Sicherheitsabstände angepasst
- Die **DMX Steuerung** erfolgt separat von der Bühne aus.

**Booking:** Katja Stock  
✉ mail@lost-anchor.de

**Technik:** Jörn von Hassel  
✉ technik@lost-anchor.de



 LostAnchor.Rockband  
 Lost Anchor  
 www.lost-anchor.de  
 lost\_anchor\_rockband