

LOST ANCHOR TECHNICAL RIDER

(KURZ-VERSION: PA WIRD VOM VERANSTALTER GESTELLT)

1. ALLGEMEIN:

BESETZUNG:

- KATJA STOCK: MAIN VOCALS, E-GITARRE
- HENDRIK SCHRANNER: E-GITARRE, BACKING VOCALS
- JÖRN VON HASSEL: E-BASS, BACKING VOCALS
- DANNY RICKERT: SCHLAGZEUG, BACKING VOCALS

2. VERWENDETES BACKLINE EQUIPMENT:

VOCALS:

MAIN VOCALS (KATJA):	EIGENES FUNKMIKROFON (SHURE),
BACKING VOCALS (HENDRIK, JÖRN):	EIGENE DYNAMISCHE MIKROFONE
BACKING VOCALS (DANNY):	MIKROFON WIRD BENÖTIGT
-JEWELLS <u>KEINE</u> 48V PHANTOMSPEISUNG ERFORDERLICH-	

GITARRE HENDRIK:

1 X TOPTEIL MIT 2X12“ ODER 4X12“ BOX (HENDRIK)

(ABNAHME PER MIKROFON (MIKROFON WIRD BENÖTIGT), KEINE STEREO-
ABNAHME ERFORDERLICH):

GITARRE KATJA:

KEMPER PROFILER PLAYER:

ABNAHME ÜBER DIRECT OUT XLR, KEINE EXTRA DI BOX ODER MIKROFON
ERFORDERLICH

BASS:

KEMPER PROFILER PLAYER:

ABNAHME ÜBER DIRECT OUT XLR, KEINE EXTRA DI BOX ODER MIKROFON
ERFORDERLICH

DRUMS:

(ABNAHME PER MIKROFON, MIKROFONE WERDEN BENÖTIGT):

1 X BD (22“), 2 X TOMTOM, 1 X FLOOR TOM, 1 X SNARE, 1 X HIHATS, 2 X
CRASH, 1 X RIDE, 1 X CHINA, COWBELLS

3. GEWÜNSCHTES MONITORING:

LOST ANCHOR VERWENDET EIGENE IN EAR MONITORING SYSTEME.

INSGESAMT WERDEN 4 WEGE (MONO) BENÖTIGT.

3 X KABELLOSE SYSTEME (KATJA, HENRIK, JÖRN),

1 X KABELGEBUNDENES SYSTEM (DANNY)

4. GEWÜNSCHTE STROMVERSORUNG (ON STAGE):

- 5 x 230 V (AM HINTEREN BÜHNENBEREICH FÜR AMPS USW.)
 - 3 x 230 V (AM VORDEREN BÜHNENRAND FÜR PEDALBOARDS USW.)
- JE NACH LOCATION, ABSPRACHE MIT DEM VERANSTALTER UND ERFORDERNIS VERWENDEN LOST ANCHOR EIGENE LICHT-, EFFEKT- UND PYROTECHNIK EINSCHLIESSLICH NEBELMASCHINEN/ HAZER MIT EINER GESAMTLEISTUNGS-AUFNAHME VON WENIGER ALS 3.600 WATT.

EINE AUSREICHENDE 230V STROMVERSORUNG IST IM HINTEREN BÜHNENBEREICH BEREITZUSTELLEN.

KEIN ANSCHLUSS FÜR DREIPHASENWECHSELSTROM (STARKSTROM) ERFORDERLICH.

5. SONSTIGES:

ES WIRD EINE AUFBAUZEIT DER KOMPLETTEN BACKLINE EINSCHLIESSLICH DRUMSET VON CA. 45-60 MINUTEN BENÖTIGT, FÜR DIE MAIN VOCALS WIRD EIN EIGENES SHURE FUNKMIKRO VERWENDET, FÜR DIE BACKING VOCALS (HENDRIK, JÖRN) WERDEN EIGENE, DYNAMISCHE MIKROFONE VERWENDET. FÜR DIE BACKING VOCALS (DANNY) WIRD EIN MIKROFON BENÖTIGT (KEIN HEADSET).

DIE FÜR DIE ABNAHME DES GITARREN-AMPS UND DES DRUMSETS STELLT LOST ANCHOR KEINE EIGENEN MIKROFONE. ERFORDERLICHE MIKROFONE SIND VOM TONTECHNIKER ZU STELLEN.

6. KONTAKT:

FÜR TECHNISCHE FRAGEN BITTE AN JOERN.VON.HASSEL@GMX.DE WENDEN.