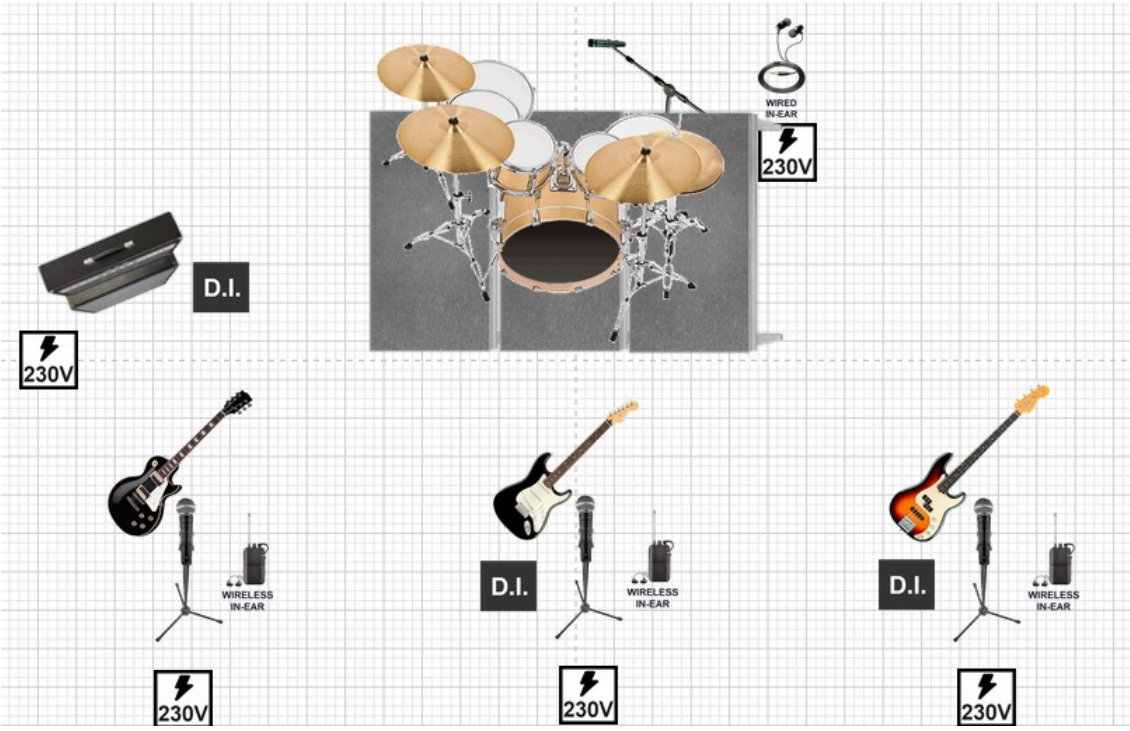
LOST ANCHOR
Technical Rider

1. Stage Plot



2. Channel List:

Channel	Instrument
1	Kick
2	Snare
3	HiHats
4	TomTom 1
5	TomTom 2
6	Floor Tom 1
7	Floor Tom 2
8	Overhead L
9	Overhead R
10	Lead Guitar
11	Rhythm Guitar
12	Bass
13	Main Vocals
14	Backing Vocals
15	Backing Vocals
16	Backing Vocals

3. Monitoring:

4 Wege (Mono):

- 3 x kabellose Systeme,
- 1x kabelgebundenes System

Lost Anchor verwendet eigene In Ear Monitoring Systeme.

4. Allgemein:

Besetzung:

- Katja Stock: Main Vocals, E-Gitarre
- Hendrik Schranner: E-Gitarre, Backing Vocals
- Jörn von Hassel: E-Bass, Backing Vocals
- Danny Rickert: Schlagzeug, Backing Vocals

5. Verwendetes Backline Equipment:

Vocals:

Main Vocals (KAtja):	eigenes Funkmikrofon (Shure),
Backing Vocals (Hendrik, Jörn):	eigene dynamische Mikrofone
Backing Vocals (Danny):	Mikrofon wird benötigt

-jeweils keine 48V Phantomspeisung erforderlich-

Gitarre Hendrik:
1 x Topteil mit 1x12“
Abnahme über Direct Out XLR, keine extra DI Box oder Mikrofon erforderlich

Gitarre Katja:
Kemper Profiler Player:
Abnahme über Direct Out XLR, keine extra DI Box oder Mikrofon erforderlich

Bass:
Kemper Profiler Player:
Abnahme über Direct Out XLR, keine extra DI Box oder Mikrofon erforderlich

Drums:
(**Abnahme per Mikrofon, Mikrofone werden benötigt**):
1 x BD (22“), 2 x TomTom, 2 x Floor Tom, 1 x Snare, 1 x HiHats, 2 x Crash, 1 x Ride, 1 x China, Cowbells

6. Sonstiges

- Je nach Location, Absprache mit dem Veranstalter und Erfordernis verwenden Lost Anchor eigene Licht-, Effekt- und Pyrotechnik einschliesslich Nebelmaschinen/ Hazer mit einer Gesamtleistungsaufnahme von weniger als 3.600 Watt.
  Eine ausreichende 230V Stromversorung ist im hinteren und vorderen Bühnenbereich ist bereitzustellen.
  Kein Anschluss für Dreiphasenwechselstrom (Starkstrom) erforderlich,

- Es wird eine Aufbauzeit der kompletten Backline einschliesslich Drumset von ca. 60 bis 90 Minuten benötigt,

- Die für die Abnahme des Drumsets stellt Lost Anchor **keine eigenen Mikrofone.** erforderliche Mikrofone sind vom Tontechniker zu stellen.

6. Kontakt:

Für technische Fragen bitte an joern.von.hassel@gmx.de wenden.